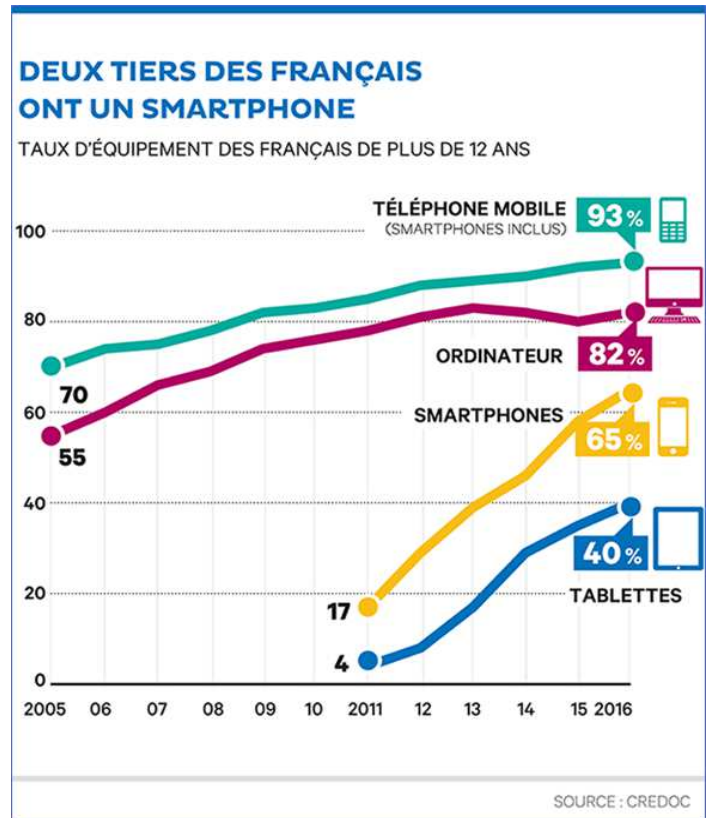


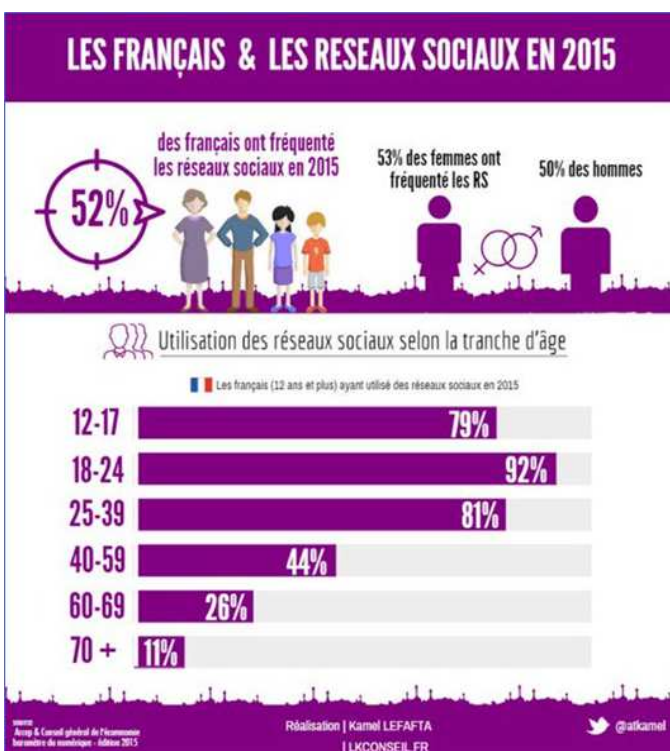
Comment démasquer les fausses informations ?

Constat et enjeux

L'équipement en matériel numérique et connecté ne cesse de progresser. Ce matériel est de plus en plus souvent mobile....

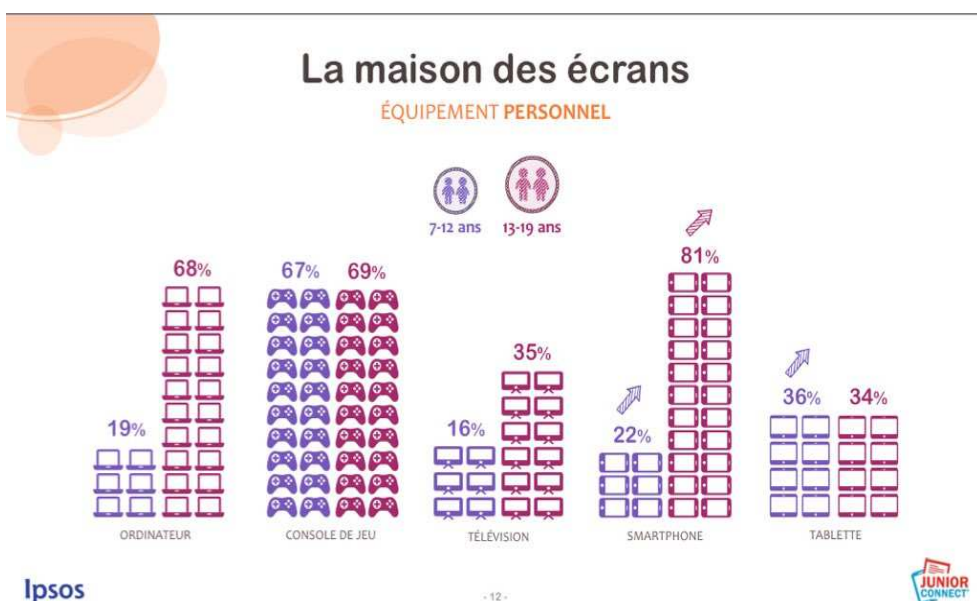


... et les réseaux sociaux ont une place de plus en plus importante.



Cette tendance se confirme chez les plus jeunes aussi. (7/12 ans)

Source Junior Connect - Ipsos - Mars 2017



Les médias les plus souvent utilisés pour s'informer par les enfants



Les jeunes s'intéressent à l'actualité mais leurs canaux d'information sont différents.



Ils font confiance aux commentaires de leurs amis sur les réseaux sociaux....

.... et ils sont très facilement susceptibles d'être dupés. [Lien vers un article publié par le monde](#)

Des groupes ou personnes, marqués idéologiquement, ont compris l'impact des réseaux sociaux en tant que sources d'information et diffusent sciemment de fausses informations, images ou vidéos.

Pour les enseignants, ce constat induit la question suivante : Comment éduquer les élèves, grands consommateurs de réseaux sociaux, à exercer un regard critique sur l'information et les images ?

Nom des auteurs

Pascal MILLOT

Jean-Baptiste GARNIER

E-mails

pascal.millot@ac-besancon.fr

jean-baptiste.garnier@ac-besancon.fr

Mots clés

Information / Fiabilité / Vérification / Canulars / Sources / Analyse / Interprétation /
Détournement
/ Désinformation

Date de création de la ressource

31 mai 2017

Date de la péremption de la ressource

31 mai 2020

COMPÉTENCES (issues du référentiel numérique)

Domaine 1 : information et données

Compétences : mener une recherche ou une veille d'information ; gérer des données, traiter des données

Domaine 2 : Communication et collaboration

Compétences : interagir ; partager et publier ; collaborer

Domaines du socle

Domaine 2 – cycle 3 : Les méthodes et outils pour apprendre

Rechercher et trier l'information et s'initier aux langages des médias

- Rechercher des informations dans différents médias (presse écrite, audiovisuelle, web) et ressources documentaires.
- Interroger la fiabilité des sources des informations recueillies

L'évaluation prend en compte la capacité des élèves, guidés par l'enseignant, à choisir des informations fiables et à en identifier les sources.

Domaine 3 – cycle 3 : La formation de la personne et du citoyen

Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celle des autres :

- Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter.

Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement

- Percevoir les enjeux d'ordre moral d'une situation réelle ou fictive.

CADRE

- Cadre
 - o Ecole (cycle 3)
- Matériel utilisé :
 - o Ordinateur et vidéoprojecteur pour l'enseignant
 - o 1 ordinateur par binôme ou trinôme d'élèves
 - o Logiciel de création de carte mentale (type XMind ou Mindomo Desktop)
- Ressource(s) utilisée(s)
 - o Vidéos, diaporamas, banque d'images, questionnaires, tutoriels spécifiques à chacune des 4 séances

Pré-requis : Maîtrise de l'ordinateur

Objectifs

- Rechercher des informations dans différents médias (presse écrite, audiovisuelle, web) et ressources documentaires
- Interroger la fiabilité des sources des informations recueillies
- Développer une connaissance critique de l'information
- Identifier une source d'information
- Décrypter des images
- Savoir repérer des images détournées

DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

Séance 1

Situation déclenchante

Durée : 1 heure

Objectifs

- Développer une connaissance critique de l'information
- Identifier une source d'information
- Décrypter des images

Support(s) de travail

- Un questionnaire par élève
- Fichier des liens utilisés pendant la séance
- Trace écrite : Carte mentale XMind - Une information peut sembler vraie

Déroulement

A. DISTRIBUTION D'UN QUESTIONNAIRE AUX ÉLÈVES

DURÉE : 25 minutes

1. Représentations initiales - réponses individuelles sans document - 5 minutes

1. Autour de quel astre la Terre tourne-t-elle ?
2. Quel astre tourne autour de la Terre ? (Son satellite)
3. Combien de temps la Terre met-elle pour tourner sur elle-même ?
4. Comment appelle-t-on ce processus ?

2. Réponses avec consultation d'un document en ligne - réponses individuelles - 10 minutes

<https://fr.vikidia.org/wiki/Terre> : Lire le premier paragraphe et l'encadré à droite (la Terre)

1. Autour de quel astre la Terre tourne-t-elle ?
2. Quel astre tourne autour de la Terre ? (Son satellite)
3. Combien de temps la Terre met-elle pour tourner sur elle-même ?
4. Comment appelle-t-on ce processus ?

3. Visionnage d'une vidéo - individuel - 10 minutes

<http://numerique.circo25.ac-besancon.fr/b/>

L'enseignant laisse 5 minutes aux élèves pour éventuellement modifier leurs réponses.

B. CORRECTION DU QUESTIONNAIRE

DURÉE : 25 minutes

1. Emergence de la problématique - collectif - 5 minutes

Les 4 questions sont corrigées.

Le débat s'installe sur la durée d'une rotation de la Terre. (23h56, 24h, 25h)

En quoi cette vidéo a-t-elle modifié certaines de tes réponses ?

Retour sur les raisons qui ont amené les élèves à modifier leurs réponses.

2. Décryptage - collectif - 5 minutes

Que pensez -vous de cette dernière information contenue dans la vidéo ? (échanges)

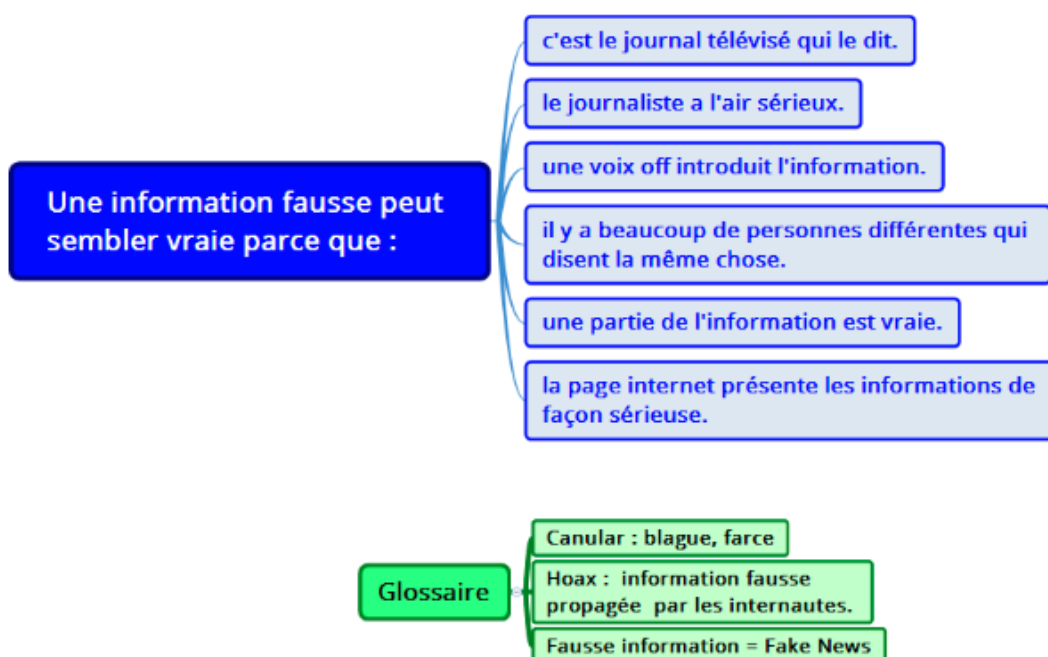
L'enseignant clôt les débats en expliquant à la classe qu'il a lui aussi été questionné par cette vidéo, qu'il a donc fait des recherches et qu'il leur en présente les résultats.

Présentation de sites et vidéos sur ce problème des Eoliennes – par l'enseignant - 5 minutes
<https://www.youtube.com/watch?v=0ivvcu4Guww&feature=youtu.be> (1er et 3e commentaires)
<http://www.linternaute.com/humour/canular/canulars-1er-avril/les-eoliennes-ralentissent-la-terre.shtml>
<http://www.blogdumoderateur.com/meilleurs-canulars-hoax-premier-avril/>

Les élèves découvrent peu à peu que cette vidéo était un canular.

TRACE ÉCRITE : CRÉATION D'UNE CARTE MENTALE.

Pourquoi avez-vous pensé que cette information était vraie ?



Lors des 2 prochaines séances, nous verrons comment lire une image et évaluer sa fiabilité ?

Séance 2

Lire une image : décrire et interpréter

Durée : 1 heure

Objectifs

- Savoir lire et interpréter une image.
- Comprendre l'importance de l'écrit qui accompagne une image (titre, légende, commentaires) lors de son interprétation et son éventuel détournement.

Support(s) de travail

- [Diaporama "Lectures d'images"](#)
- [Fichier avec image de la nonne à légender](#) (pour travail collectif au TNI)
- [Fichier avec images à légender \(un par élève\)](#)
- [Trace écrite séance 2](#)

Déroulement

Préalable : retour sur la séance précédente.

1. **Phase collective** : - Collectif - 15 minutes
Ouvrir le [Diaporama "Lectures d'images"](#)

Toutes les images qui sont présentées lors de cette séance n'ont fait l'objet d'aucune retouche ou montage. Elles sont libres de droit. On peut les retrouver sur Internet grâce au lien qui accompagne chacune d'entre elles.

- **La nonne** : <http://mashable.france24.com/monde/20160826-image-nonne-textos-seisme-italie>
 - 1. Observation silencieuse
 - 2. Que voit-on ? description simple
 - 3. Que s'est-il passé ? Hypothèses, interprétation de l'image
 - 4. Quels autres détails avez-vous observé ? Quelles remarques supplémentaires voudriez-vous faire ?
 - 5. Production collective : Ajouter un titre, une légende ou un commentaire à cette image (**document nonne doc.**)
 - 6. Explication de ce qui s'est réellement passé
- **Lecture description des images suivantes** : - Collectif - 20 minutes
Pour ces 3 premières images, on reproduira les phases 1, 2, 3 et 4.
 - **Triceratops** : <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=796242320407475&set=a.101470283218019.3411.100000651442523&type=1>
 - **Un requin dans la piscine** : <https://www.youtube.com/watch?v=nkTkyJQomM0>
(autorisation de l'auteur - Abyss Ocean)
 - **Décollage de fusée Atlas V avec capsule Cygnus** : <https://www.flickr.com/photos/nasakennedy/26000731035/>

Ces images peuvent être remplacées par d'autres choisies dans cette base de photographies supplémentaires :

- **Bateau Venise** : <https://pixabay.com/fr/venise-venecia-italie-canal-l-eau-1938566/>
- **Soucoupes volantes** : <https://ccsearch.creativecommons.org/image/detail/-A80oHDh9E8ZyBeCbSAFOA==>
- **Tank Sherman de la Ghost Army** : <https://www.flickr.com/photos/13227526@N00/2051214768>
- **No grandi Navi** :

2. **Exercice** : - Individuel puis par binôme - 20 minutes

- **Production** : Choisir 2 images sur les 3. Y ajouter un titre, une légende ou un commentaire (d'abord seul au cahier de brouillon, puis par 3 sur feuille)
- **Mise en commun** : Lecture par les élèves de leurs productions.
- **Explication** par l'enseignant de ce qui s'est réellement passé.

TRACE ÉCRITE (construite collectivement) - 20 minutes

LECTURE D'IMAGES

- **Une image se lit** : 3 plans - premier plan, second plan, arrière-plan -, détails, personnages et objets présents... → **descriptif**
- **Une image s'interprète** : la même image peut être interprétée de façons différentes en fonction des personnes qui la regardent. → **interprétatif, dépend de chacun**
- **Une image peut s'accompagner d'un titre** et/ou d'une légende ou d'un commentaire. → **explicatif**
- **Le sens d'une image peut être détournée** sciemment par certains en modifiant son titre ou le texte qui l'accompagne. → **détournement**

Séance 3

Comment évaluer la fiabilité d'une image ?

Durée : 1 heure

Objectifs

- Etre capable de mobiliser certaines procédures spécifiques de vérification d'une image (Recherche d'éléments sur l'image, utilisation de sites vérificateurs d'informations et de rumeurs,...)
- Interroger la fiabilité des sources des informations recueillies

Support(s) de travail

- [Diaporama "Vérification d'images 1"](#)
- [Images à vérifier – détails et vérification d'informations](#)
- [Trace écrite séance 3](#)

Déroulement

Ouvrir le [Diaporama "Vérification d'images 1"](#)

1. **Interroger une image. La vérifier en exerçant son regard critique.** - Collectif - 15 minutes

Un arbre sur la lune. Photo montage à partir d'une photographie d'un livre ou d'un poster par [torbakhopper](#) : <https://ccsearch.creativecommons.org/image/detail/NTDMyg7D2LKmXf7o3K0q-Q==>

2. **Vérifier la validité du texte (titre, commentaires, légende) qui accompagne une image :** (grâce à des sites spécialisés) - Collectif - 20 minutes

La Ronde de Rembrandt : Lecture de l'image. Que se passe-t-il ?
Qu'en disent les adultes ? Qu'en diraient vos parents ?



Lecture de différents tweets répondant à ce tweet initial :

- [Moment Rembrandt](#)
- <http://lelombrik.net/95072>

Vérification collective de la rumeur sur Hoaxbuster :

<http://www.hoaxbuster.com/hoaxliste/adolescents-vs-rembrandt>

3. **Mise en situation des élèves** – Travail par binômes ou individuellement - 25 minutes

Possibilité de vidéoprojeter les images qui suivent ou de les mettre à disposition dans un dossier.

Chaque binôme dispose d'un équipement connecté. Les élèves devront observer les deux premières images, et éventuellement relever des indices ou détails incohérents leur permettant de dire si ces images sont truquées ou non.

Ils vérifieront ensuite la véracité des informations présentées sur les images 3 et 4 à l'aide des sites [Hoaxbuster](#) et [Hoax-net](#).

L'enseignant distribuera aux élèves une feuille [Images à vérifier](#) sur laquelle ils reporteront leurs observations.

- **Exercer un regard critique sur une image** (en observant par exemple les détails)

Cette image vous paraît-elle vraie ou fausse ? Pourquoi ? Quels détails avez-vous remarqué ?

1. Tsunami à Saint Peter Ording en Allemagne : <https://pixabay.com/fr/st-peter-ording-tsunami-raz-de-mar%C3%A9-1897303/>
2. Naufrage d'un navire de croisière près de l'île de Giglio en Italie - Costa Concordia : <https://pixabay.com/fr/concordia-%C3%AEle-de-lys-naufrage-944451/>

- **Vérification de Hoax :**

3. Des couleurs sur les tubes de dentifrice pour indiquer leur composition :

<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/cf/8e/2c/cf8e2cc0860052e00090bb0c56f30c4e.jpg>

Cette couleur qui varie de marque en marque indiquerait la composition du dentifrice de la manière suivante :

- Vert = Naturel.
- Bleu = Naturel + médicinal.
- Rouge = Naturel + composants chimiques.
- Noir = Seulement des composants chimiques.

4. Des pyramides en Antarctique :

https://fr.sputniknews.com/sci_tech/201609261027930980-antarctique-pyramides-invention-usa/

Cette phase de travail est suivie d'une correction collective de 5 min.

TRACE ÉCRITE (construite collectivement) : - 5 minutes

COMMENT VÉRIFIER UNE IMAGE ?

- On peut vérifier une image seul, en exerçant son regard critique, en observant, par exemple, d'éventuels détails incohérents.
- On peut vérifier le texte accompagnant une image grâce à des sites spécialisés. (Comme **Hoaxbuster** ou **Hoax-net**)

Séance 4

Comment évaluer la fiabilité d'une image (2) ?

Durée : 1 heure

Objectifs

- Interroger la fiabilité des sources des informations recueillies.
- Être capable de mobiliser certaines procédures spécifiques de vérification d'une image (lieu de prise de vue, date de dépôt de cette image sur internet,...)

Support(s) de travail

- [Diaporama "Vérification d'images 2"](#)
- [Tutoriel Google Maps](#)
- [Tutoriel TinEye](#)
- [Image selfie T. Pesquet](#)
- [Fichier à compléter "images à vérifier : lieu et date"](#)
- [Image rue de Pékin 2](#)
- [Image Feu de forêt 2](#)
- [Trace écrite séance 4](#)

Déroulement

Ouvrir le [Diaporama "Vérification d'images 2"](#)

1. Interroger une image. Lecture d'image : (interroger le lieu) - Collectif - 15 minutes

La Tour Eiffel de Las Vegas (prise d'indices, vérification dans Google Maps et Google Street View avec les mots-clés "Las Vegas Boulevard Eiffel")

<https://pixabay.com/fr/%C3%A9tats-unis-las-vegas-am%C3%A9rique-1201781/>

2. Vérifier une image détournée : (vérifier la date) - Collectif - 15 minutes

Le selfie de Thomas Pesquet (sortie dans l'espace du 13 janvier 2017 à 13h05)

Ce selfie a-t-il été pris par T. Pesquet le 13 janvier 2017 ?

Comment vérifier la date d'une image ?

Présentation du [Moment Twitter](#)

C'est une oeuvre d'artiste.

Se rendre sur le site [TinEye](#), pour vérifier la date de la première parution d'une image sur internet.

3. Mise en situation des élèves – Travail par binômes ou individuellement - 25 minutes

Possibilité de vidéoprojecter les images qui suivent ou de les mettre à disposition dans un dossier.

Lieu et date : Où et quand cette photo a-t-elle été prise ?

(Travail par binômes. Chaque binôme dispose d'un équipement connecté et des tutoriels Google Maps et TinEye. Les élèves devront relever des indices sur la photographie et utiliser Google Maps et TinEye pour vérifier son lieu de prise de vue et sa date de dépôt sur internet).

L'enseignant distribue aux élèves les tutoriels Google Maps et TinEye, ainsi qu'une feuille "Images à vérifier" sur laquelle ils reporteront les lieux et dates qu'ils auront trouvés avec l'aide de ces outils.

Les élèves devront, après présentation d'une première image, vérifier si une seconde image a été prise ou non dans le lieu et à la même date.

1e cas : Rue de Pékin

- Présentation d'une première image dont le lieu et la date de prise de vue sont connus.
Rue de Pékin (15 août 2014) : <https://pixabay.com/fr/beijing-devant-la-porte-rue-347298/>

- Cette autre photo a-t-elle été prise le même jour à Pékin ?
Quartier chinois de Londres : <https://www.flickr.com/photos/marilynjane/398018677>

2e cas : Feu de forêt en Californie

- Présentation d'une seconde image dont le lieu et la date de prise de vue sont connus.
Feu à Loma en Californie (26 septembre 2016) : <https://pixabay.com/fr/feu-de-for%C3%AAt-fum%C3%A9-feux-de-for%C3%AAt-1792572/>

Cette autre photo a-t-elle été prise sur le même lieu et le même jour, lors du même incendie ?

Etna à Pedara : <https://pixabay.com/fr/montagne-etna-cendre-fum%C3%A9-546438/>

Cette phase de travail est suivie d'une correction collective de 5 min.

TRACE ÉCRITE (construite collectivement) : - 5 minutes

La trace écrite créée lors de la séance précédente est complétée.

COMMENT VÉRIFIER UNE IMAGE (2) ?

- *On peut vérifier une image seul, en exerçant son regard critique, en observant, par exemple, d'éventuels détails incohérents.*
- *On peut vérifier le texte accompagnant une image grâce à des sites spécialisés. (comme **Hoaxbuster** ou **Hoax-net**)*
- *On peut vérifier une image en recherchant le lieu de prise de vue. (avec **Google Maps**)*
- *On peut vérifier une image en recherchant sa date de dépôt sur Internet (avec **TinEye**).*